

### **Опубликовано:**

Тульский край. Памятные даты. 2009 / ГУК ТОУНБ, Об-ние "Тульский областной историко-архитектурный и литературный музей", Государственный архив Тульской области. – Тула, 2008, С. 110-127.

### **Козлов Владимир Петрович –**

#### **Руководитель Федерального архивного агентства**

Богатая тульская земля подарила России много замечательных людей. Имя Владимира Петровича Козлова, Руководителя Федерального архивного агентства, доктора исторических наук, члена-корреспондента РАН (с 1997 г.), стоит в ряду самых известных.

Биографическая справка, которую можно обнаружить во многих энциклопедиях и справочниках, сообщает основные факты профессиональной жизни.

Окончил Московский государственный историко-архивный институт в 1972 г.

1972-1982 гг. - младший научный сотрудник, старший научный сотрудник, заведующий сектором Всесоюзного научно-исследовательского института документоведения и архивного дела;

1982-1985 гг. - старший научный сотрудник Института истории СССР АН СССР;

1985-1991 гг. - ученый секретарь Отделения истории Академии наук СССР;

1991-1992 гг. - директор Российского центра хранения и изучения документов новейшей истории;

1992-1996 гг. - заместитель руководителя Федеральной архивной службы России;

1996 г. - 13.03.2004 г.- руководитель Федеральной архивной службы России.

2004 г. Указом Президента Российской Федерации "О системе и структуре федеральных органов исполнительной власти" от 09.03.04. № 314 Федеральная архивная служба России преобразована в Федеральное архивное агентство.

С 13 марта 2004 г. Руководитель Федерального архивного агентства.

Действительный государственный советник Российской Федерации 1 класса.

Награжден Орденом Почета (1999 г.) за вклад в развитие архивного дела в Российской Федерации, орденом РПЦ Святителя Макария Митрополита Московского (2007 г.), Почетной грамотой Правительства Российской Федерации, медалями, благодарностями, почетными знаками, дипломами. Имеет награды и поощрения других государств – Югославии, Вьетнама, Литвы, Белоруссии.

Лауреат Государственной премии Российской Федерации 2002 года в области науки и техники.

С 2000 года член Исполкома Международного совета архивов и Председатель регионального отделения Международного совета архивов "ЕВРАЗИКА". Входит в состав Церковно-научного совета «Православной Энциклопедии».

Автор свыше 250 научных публикаций, в том числе, монографий по истории России, историографии, источниковедению, археографии.

23 июня 2009 года Владимиру Петровичу исполняется 60 лет.

Место рождения Владимира Петровича – д. Горки Новомосковского района (в досоветский период - Епифанского уезда) Тульской области, – видимо, было неслучайным и сыграло в жизни особую роль. Детские впечатления мальчика, жившего неподалеку от Куликова поля – поля русской славы, повлияли на его жизненный выбор, и потом постоянно продолжали притягивать душу. Став столичным жителем с молодости, Владимир Петрович никогда не забывал о своей малой родине.

Деревня Горки имеет достаточно продолжительную историю. Она уже определенно существовала в XVII в., а в период генерального межевания ее описание впервые нашло отражение в письменном документе. Межевание российских просторов попыталась начать императрица Елизавета Петровна в 1754 г., но оно оказалось непростым преобразованием, встретившим сопротивление. Другой императрице удалось сделать больше. Указами 1765 г. Екатерина II поручила реализацию этого замысла Особой комиссии о государственном межевании и Межевой экспедиции Сената. В масштабах России генеральное межевание в целом продолжалось почти 100 лет и завершилось в середине XIX в. Тульская провинция Московской губернии прошла межевание одной из первых; оно началось по Указу Сената от 19 марта 1776 г., а закончилось в 1780 г. Межевание осуществлялось землемерными партиями, которые составляли по результатам своей деятельности планы и межевые книги на каждую дачу, а также экономические примечания о состоянии земельного участка.

В соответствии с экономическими примечаниями<sup>1</sup>, д. Горки числилась во владении полковника Сергея Ивановича Протопопова. В ней насчитывалось всего 13 дворов, в которых проживало 76 человек, 36 мужчин и 40 женщин. Поселение занимало площадь 3 дес. 1289 саж., к нему относилось более 88 дес. пашни, более 7 дес. покоса, 156 дес. дровяного леса, 2 дес. неудобной земли, всего в общей сложности 258 дес.

Архивные документы так отразили образ д. Горки того времени: «Оная деревня и дача положение имеет реки Дона по правой, а Малаховского оврага по левой сторонах. Река Дон против деревни и дачи в самом мелком месте в жаркое летнее время глубиною бывает в сажень, шириною в 15 сажень. В ней рыба: щуки, окуни, плотва и гольцы, коя употребляется для крестьянского расхода. Жители водою довольствуются из реки, которая для употребления людям и скоту здорова. Земля грунт имеет черный, к плодородию без удобрений способна. Из посеянного на ней хлеба лучше родится рожь, овес, гречиха, а пшеница, горох и просо средственны, сенные покосы против других жительство хуже. Лес дровяной дубовый, который для поташа неспособен, в нем звери: волки и зайцы, птицы: тетерева, сороки, вороны, галки, рябцы, скворцы, дрозды, чижи и щеглы».

Описание включает также сведения об экономической жизни деревни, из которого следует, что хлеб был основой крестьянского благополучия: «Крестьяне состоят на изделье, промышленяют хлебопашеством, к чему и родетельны. Земли: на помещика пашется 60 дес., а оставшуюся всю на себя запахивают. Женщины сверх полевой работы упражняются в рукодельи, прядут лен, посконь и шерсть, ткнут холсты и сукна для своего употребления и на продажу».

Представители всех предыдущих поколений рода Козловых, как говорят о том ревизские сказки<sup>2</sup> и другие исторические свидетельства<sup>3</sup>, не знали иного труда, кроме крестьянского. По архивным документам, хранящимся в Государственном архиве Тульской области, удалось восстановить 9 поколений этого рода. Выявленным родоначальником являлся Савелий, родившийся приблизительно в начале 1730-х годов.

В течение следующих полутора столетий условия жизни крестьян менялись незначительно. Они очень сильно зависели от природных и погодных условий, поэтому

<sup>1</sup> ГАТО. Ф. 291. Оп. 31. Д. 556. Л. 60-60об.

<sup>2</sup> ГАТО. Ф. 366. Оп. 1. Д. 5. Л. 693об-694; Ф. 2204. Оп. 1. Д. 1. Л. 141об-142; Ф. 362. Оп. 1. Д. 7. Л. 428об-429; Ф. 361. Оп. 1. Д. 5. Л. 460об-461; Ф. 360. Оп. 1. Д. 5. Л. 581об-583.

<sup>3</sup> Метрические книги приходов сел Бутырки и Никольское-Муравлянка Епифанского уезда Тульской губернии фонды №№ 3, 93, 1770.

неурожай, особенно на протяжении нескольких лет подряд, был настоящей катастрофой. Как и другие жители тульского края, крестьяне д. Горки тяжело перенесли последствия сильного голода 1891 г., представлявшего угрозу жизни. Многие, возможно, среди них и предки В.П. Козлова, были спасены благодаря устройству помещиками для самых нуждающихся (как правило, это была треть населения) бесплатных столовых и так называемых приютов – кухонь для приготовления молочного питания младенцам из молока коров, купленных для общего пользования специально для этих целей. Любопытно, что д. Горки Епифанского уезда стала одним из предметов заботы лично Л.Н. Толстого, чему можно найти свидетельства в ПСС его сочинений<sup>4</sup>.

Горки оказались динамично развивающимся населенным пунктом, за столетие население увеличилось почти в 7 раз, и в начале XX в. в 61-м дворе проживало 519 человек, 251 мужчина и 268 женщин<sup>5</sup>. Один из дворов в это время принадлежал Емельяну Васильевичу Козлову, деду Владимира Петровича. По подворной переписи 1912 г. он значился под № 23 как унаследованный<sup>6</sup>. Это было, можно сказать, крепкое середняцкое хозяйство. Жили в обычной крестьянской избе с деревянными стенами и крытой соломой крышей, возле которой располагались амбар, сарай и рига. В то время в растущей семье, состоящей из пяти человек, грамотным был только один – 15-летний старший сын. Отсутствующих, посторонних и учащихся в домохозяйстве не было. Петр Емельянович (отец Владимира Петровича) был последним, восьмым ребенком, родившимся позже, в 1918 г. По свидетельству земляков, представители многочисленного рода Козловых всегда были людьми заметными и уважаемыми как в советское время, так и в царское.

Надел в 1912 г. состоял из нескольких частей: усадебной земли было 0,3 десятины, полевых – 4, пашни – 5,2, сенокоса – 0,4, удобной – 6,1. Земля в аренду не сдавалась, а бралась; в итоге в 1912 г. было засеяно 13,1 дес. пашни, из них озимого – 4,3, ярового – 4,8, под паром – 4. В хозяйстве выращивались рожь, овес, картофель, гречиха, просо. Из выращенного урожая было продано 100 пудов овса на 40 руб. и 50 пудов картофеля на 15 руб. Такие значимые продукты как рожь, овес, картофель, а также сено и солома производились в хозяйстве в достаточном количестве и дополнительно не покупались.

Обработка и уборка пашни и сенокоса производилась своими силами, сельскохозяйственных рабочих в хозяйстве не нанимали, промыслами не занимались. Сох, борон и телег было по две, одни сани для зимних работ. Две рабочие лошади и одна молодая помогали людям обрабатывать землю. В хозяйстве была корова, теленок, 10 овец, которые давали необходимое удобрение.

В досоветский период креститься и венчаться все ходили за 2 км в старинную Николаевскую церковь в с. Никольское-Муравлянка (ранее 1880 г. д. Горки входила в приход с. Бутырки). Сюда же везли отпевать тех, кто уходил навсегда. Дата основания Николаевской церкви не сохранилась, однако известно, что в 1763 г. взамен деревянной церкви был построен каменный храм на средства Бориса Крюкова, бывшего владельца этой местности; с северной стороны имелся придел сввм Дмитрия Солунского. В 1867 г. на средства помещицы Н.П. Мясоедовой в храме был добавлен придел во имя св. благоверного князя Александра Невского. В конце XIX в. храм был расширен с северной стороны.

Это был центр старого мира, от которого отреклись в безбожные 30-е годы следующего века. И прах отряхнули тоже всем миром, ломая стены храма, до дна души поверив новой власти, надеясь, что жизнь станет лучше. Петр Емельянович, отец Владимира Петровича, принял в этом участие вместе с другими комсомольцами. Сейчас, переболев атеизмом и коммунизмом, мы стремимся вновь обрести свои корни,

<sup>4</sup> ПСС. Т. 29, . 147, 162, 163. Т. 52, с. 58 и др.

<sup>5</sup> «НОВЫЙ КЕППЕН». Приходы Тульской губернии (по данным клировых ведомостей, 1915-1916 гг.). Справочник / Сост.: Д.Н. Антонов, И.А. Антонова. – Тула: ГАТО, 2003, рукопись. С. 63.

<sup>6</sup> ГАТО. Ф. 4. Оп. 3. Д. 1820. Л. 23-23об.

восстановить, что возможно, а главное - осмыслить. – *Присядьте, пожалуйста, на минутку и объясните мне, что такое жизнь, что такое история...*

Потом была Великая Отечественная. Петр Емельянович вернулся с нее героем – дошел до Берлина, брал рейхстаг. Более чем через полвека Владимир Петрович нашел тому подтверждение уже как член российско-германской комиссии по изучению сложных вопросов нашей истории в XX веке. Комиссия работала раз в год то в России, то в Германии. В 2000 году встреча происходила в Берлине, и хозяева пригласили гостей посетить отреставрированный рейхстаг. Вот там-то В. П. Козлов и отлучился на минуту от группы. Из рассказов отца Владимир Петрович запомнил, где искать его роспись, сколько поворотов налево, направо, сколько маршей вверх - так, по "схеме" и нашел: "Козлов". Без инициалов. Без имени. Может, не он? Один ли Козлов брал Берлин? Всяко может быть, потому что не писали солдаты имен, а тем более инициалов - на стене рейхстага и фамилиям было тесно. Но сама "схема" с поворотами, маршами, "на уровне плеча" не оставляет сомнений, что это именно он, тульский крестьянин Козлов. Вся комиссия по сложным вопросам сбежала к месту встречи Козловых, отца и сына, и кое-кто там, у стены, не выдерживал, отворачивался, чтобы скрыть подкативший к горлу ком. Не всегда история берет прямо за живое, но бывает.

Но все это было много, много позже. А тогда, после войны, солдата со счастливой судьбой (вернулся!!!) ждала еще одна радость – родился сын, у которого было обычное детство. В 1964 г. Володя Козлов закончил 8-летнюю Муравлянскую школу и продолжил учебу в Казановской средней школе г. Епифани. Каждый день приходилось пешком проделывать путь в 4-5 км из д. Горки и возвращаться обратно в любую погоду. Школьные годы прошли в старом здании на углу Красной площади и ул. Новослободской (как видите, они есть не только в Москве), которое дышало историей: до революции здесь размещалась построенная местным купцом чайная-трактир, в 20-30-е гг. второй этаж был отдан библиотеке, очень богатой, и отличнейшему краеведческому музею. После Отечественной войны библиотеку, растрченную в период оккупации, а затем кое-как собранную, как и музей, разместили в других местах, а здание полностью перешло к школе, которое она продолжала занимать до 1976 г. Школе было тесновато, поэтому использовалось дополнительное помещение через дорогу, где до революции размещалось женское приходское училище, а потом – школа 1-й ступени (начальная школа), которую хорошо помнила преподаватель Мария Ильинична Ксенофонтова.

Классный руководитель Анатолий Александрович Левкин отмечал, что Володя был среди лучших учащихся, в таблице было больше «пятерок», чем «четверок». Запомнился как хороший товарищ, помогавший своим одноклассникам в учебе. Валентина Федоровна Бурхина заметила на своих уроках истории широту мысли и эрудицию Володи. Он любил изучать историю СССР, умело анализировал происходившие события, давал им правильную оценку. Особенно это ему удавалось на уроках-семинарах, диспутах и внеклассных мероприятиях по истории. Все это, как полагала учительница, способствовало раннему формированию научного мировоззрения, развивало чувство патриотизма.

Но все же желание посвятить свою жизнь изучению истории, наверно, было в определенной степени неожиданным для сына из крестьянской семьи. Московский государственный историко-архивный институт, куда В.П.Козлов поступил в 1967 г., окончательно определил направление его научных интересов. В то время рейтинг МГИАИ был очень высок. Владимир Петрович вспоминал, что когда он пришел в поселковую поликлинику за медицинской справкой для поступления в институт, молодой врач, только что окончивший один из московских медицинских вузов, узнав, куда он поступает, очень точно сформулировал характер образования в те годы в МГИАИ: "Оттуда выходят очень эрудированные люди". Прежде всего, это была заслуга замечательной плеяды преподавателей. Тогдашний ректор института, известный исследователь эпохи Петра I Л.А. Никифоров, сумел собрать творческий, сильный и либерально настроенный коллектив, в том числе из выпускников МГИАИ. Здесь своими яркими лекциями, спецсеминарами, спецкурсами блистали перед студентами Н.П.Ерошкин, С.О.Шмидт, И.А.Кудрявцев, М.Н.Черноморский и Е.А.Луцкий, В.Е.Чистякова, В.Е. Иллерицкий,

А.А.Зимин, Е.И.Каменцева, К.И.Рудельсон. На смену им подрастала когорта молодых преподавателей: А.И. Комиссаренко, Т.П. Коржихина, В.А.Муравьев, Е.В.Старостин, К.Б.Гельман-Виноградов и др.

Действительно, в МГИАИ середины 60-х годов удалось создать интересную творческую атмосферу подготовки историков-архивистов с солидной гуманитарной основой. На хорошо организованной практике в архивах и делопроизводственных структурах организаций, студенты уже с первого курса проникались уважением к документу и как регулятору общественных процессов времени его создания, и как историческому источнику, подлежащему анализу с помощью особых приемов его познания. Именно это уважение к документу и умение работать с ним отличало выпускников МГИАИ от выпускников любого гуманитарного вуза страны.

Благодаря наличию и реальной работе системы научных студенческих кружков, большому числу спецкурсов и спецсеминаров, создавалась атмосфера для самостоятельного выбора по интересам специализации и самореализации этих интересов в виде дипломных и курсовых работ, докладов и даже публикаций статей. Ведущую роль в создании условий для такой самореализации десятилетия занимал кружок источниковедения истории СССР, руководимый С.О.Шмидтом, в то время объединявший большую часть талантливых студентов института. Владимир Петрович стал активным участником студенческих научных кружков, особенно знаменитого кружка источниковедения истории СССР. Именно там началось постижение азов научной работы. Его две первые публикации были студенческими работами. Дипломное сочинение, представленное на институтский конкурс студенческих научных работ получило диплом 1-й степени.

В стенах МГИАИ, наверно, большое значение имело не только преподавательское, но и студенческое окружение Владимира Петровича. Выпуск 1972 года впоследствии получил название «золотого», благодаря большому количеству профессионалов, ставших известными в архивной отрасли и исторической науке. Среди них нынешний редактор российского профессионального журнала «Отечественные архивы» Т.И. Бондарева, руководители архивной службы субъектов федерации, директора областных государственных архивов. Многие однокурсники В.П. Козлова стали кандидатами и докторами наук, среди них Галина Петровна Присенко, которая после окончания Историко-архивного института получила распределение в Государственный архив Тульской области, стала зам.директора по научной работе, защитила кандидатскую диссертацию, а затем перешла на преподавательскую работу в ТГПУ им. Л.Н. Толстого. Научные интересы Г.П.Присенко неразрывно связаны с историей тульского края, ей принадлежит заслуга основания журнала «Тульский альманах», первым редактором которого она стала.

В МГИАИ произошло и другое важное событие в жизни В.П. Козлова. Он близко познакомился и вошел в семью замечательного отечественного историка – Александра Александровича Зимина, ставшего его неофициальным научным и духовным наставником, направившим исследовательское внимание Владимира Петровича на изучение трудов чрезвычайно интересного, но незаслуженно забытого археографа начала XIX в. К.Ф. Калайдовича, члена Румянцевского кружка. Эта тема, изучение которой началось на студенческой скамье, в 1976 году завершилось защитой диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук под научным руководством В.И. Буганова, зав.сектором источниковедения истории СССР дореволюционного периода в Институте Истории СССР.

Во Всесоюзном научно-исследовательском институте документоведения и архивного дела (ВНИИДАД), куда Владимир Петрович пришел в 1972 г., он углубился в теоретические, методические и практические вопросы архивоведения. Его работы получают известность и признание у специалистов. Во ВНИИДАДе В.П. Козлов рос как исследователь и организатор.

В этот период он начал активно размышлять о способности документа впитывать и консервировать в момент его создания само время, благодаря чему время превращало

затем документ в исторический источник. Теперь кажется, что о трех стадиях жизни документа было известно всегда. Это так естественно: не каждому созданному документу суждено, выполнив свою организующую функцию, попасть в архив и стать архивным документом; и только архивный документ, перейдя в состояние покоя и будучи востребованным историком, становится историческим источником, способным раскрыть новые знания о человеке и обществе. Однако нужно было увидеть этот процесс, проанализировать и сформулировать вывод. Мысль сконцентрирована, осталось только три точных понятия.

Учеба в МГИАИ и начало работы во ВНИИДАДе так или иначе совершенствовали главное для настоящего историка – умение читать источник: не только слова, но и между строк, видеть скрытую структурную информацию, взаимосвязь с другими событиями через контекст, комплекс документов и их противоречия. Первые книги Владимира Петровича были, собственно, о значении исторического источника. Все последующие так или иначе всегда возвращались к этой главной теме. После выхода в свет первой монографии *«Колумбы российских древностей»* (1981 г.) молодой, талантливый ученый и способный администратор был замечен в Академии наук СССР. В 1982 г. Владимира Петровича приглашают на работу в Отделение истории АН СССР, где вскоре он становится ученым секретарем Отделения.

В следующей монографии *«Кружок А.И. Мусина-Пушкина и «Слово о полку Игореве». Новые страницы истории древнерусской поэмы в XVIII веке»* (1988 г.) обобщались исследования о деятельности собирателей исторических документов, коллекционеров и меценатов из разных общественно-политических слоев русского общества XVIII-XIX вв., обществ, кружков, салонов, их заслуги в деле выявления, описания, изучения и публикации исторических источников. Эти усилия российских неформальных объединений, меценатов и коллекционеров предстают в работах В.П. Козлова как явление, в основе которого лежали исторические, политические и философские идеи своего времени, тесно связанные с важным этапом в развитии национального самосознания в России.

Ученый может изучать только те документы, которые есть в его распоряжении. Однако часто глубокий анализ имеющейся источниковой базы приводит к выводу, что не все исторические источники сохранились до наших дней. Реконструкция исторически существовавших собраний или коллекций документов, выяснение вопроса о местонахождении их разрозненных частей – одно из высших проявлений квалификации источниковеда и архивиста. В серии статей и публикаций Владимир Петрович на основе тонкого анализа источников сумел реконструировать утраченные или распыленные по разным местам хранения крупнейшие рукописные собрания и архивы России XVIII – первой половины XIX в. – Румянцевские собрания славянских рукописей, а также собрания А.И.Мусина-Пушкина, П.Я.Акатова, Н.М.Карамзина и др. Эти работы расширили и уточнили наши представления о корпусе бытовавших и использовавшихся исторических источников за указанный период, позволяя провести сопоставительное изучение их тогдашнего состава с комплексом источников по российской истории, дошедших до нашего времени.

Самостоятельное значение имеют изыскания В.П.Козлова, связанные с замечательным памятником отечественной словесности – «Словом о полку Игореве», вокруг которого не один век ведутся ожесточенные споры. Ему принадлежит заслуга открытия первого, на настоящее время самого раннего известия об этом памятнике и других важных архивных находок, давших новые возможности изучения «Слова».

Владимира Петровича привлекало изучение как монументальных исторических источников, так и самых ярких личностей отечественных историков. Лучше всего об историке говорят его произведения. В 1988 г. было осуществлено факсимильное воспроизведение самого известного дореволюционного издания «Истории» Н.М. Карамзина 1842-1843 гг., подготовленное совместно академиком Д.С.Лихачевым, С.О.Шмидтом и В.П.Козловым. Для того времени это был своего рода научный подвиг, т.к., собственно, в еще советском государстве потребовалось преодолеть продолжавшую бытовать среди высоких чинов оценку великого русского историка только как

«монархиста» и «реакционера». За первой публикацией классического произведения отечественной и мировой историографии последовали многие другие, что способствовало росту интереса к истории России. В результате подготовки первого репринтного издания появилась следующая монография В.П.Козлова «История государства Российского» Н.М.Карамзина в оценках современников» (1989 г.). Самостоятельная научная оценка В.П. Козловым исторической концепции Карамзина, его вклада в отечественную историографию и источниковедение, способствовали преодолению схематичных, вульгарных представлений о взглядах и творчестве великого историка.

Закономерным итогом многолетних исследований В.П.Козлова стала защита в МГИАИ в 1989 г. докторской диссертации «Русская археография конца XVIII – первой четверти XIX веков».

90-е годы, когда архивы стали интересны очень многим, если не всем россиянам, характеризуются настоящим бумом стихийной археографии. Мы прекрасно помним, как моментально раскупались свежие номера «Огонька» - ради прочтения очередных опубликованных документов из числа «засекреченных». Владимир Петрович откликнулся на новый вызов времени. Он активно участвует в разработке нового законодательства об архивном деле, требующего, в том числе, открытости архивов. В 1991 г. Владимир Петрович становится директором одного из крупнейших архивов страны – Российского центра хранения и изучения документов новейшей истории (создан на базе Центрального партийного архива Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС), являвшимся одним из главных хранилищ «секретной» информации. С этого поста он в 1992 году уходит на повышение в Роскомархив, сначала на должность заместителя руководителя ФАС, а с 1996 года возглавляет Федеральную архивную службу России.

Владимиру Петровичу довелось руководить отраслью в самые сложные годы. Страна бурлила и менялась, требовала внимания ко многим проблемам и финансов для их решения; в этом ряду архивы были далеко не первыми. Вместе с тем в архивной отрасли было необходимо заложить новые правовые основы будущей жизни, определить или отвоевать достойное место для архивов, вообще – сохранить отрасль как таковую.

На посту руководителя архивной отрасли В.П.Козлов стал инициатором подготовки целой серии справочников современного поколения о составе и содержании российских архивов, на практике обеспечивающих принципы публичности и доступности, декларированные как важная составная часть российской архивной реформы. Среди них – новаторский справочник «Федеральные архивы России и их научно-справочный аппарат» (1994) и, не имеющий аналогов в мировой архивоведческой литературе справочник на русском и английском языках «Архивы России» (1997), подготовленный в содружестве с известной американской исследовательницей Патрицией Гримстед Кеннеди. В нем объединились современные и исторические справочные данные о большинстве архивохранилищ Москвы и Петербурга, независимо от их ведомственной принадлежности, обзоры состава и содержания хранящихся комплексов документов, библиография работ об архивах и т.п. Издание справочника на двух языках, подготовка его электронной версии, доступной через Интернет, обеспечили беспрецедентный ранее уровень доступности для пользователей основной информации об архивах и хранящихся в них документах.

Как руководитель отрасли Владимир Петрович достойно представляет российское архивоведение на мировом уровне, участвуя в различных международных профессиональных обществах, а также регулярных встречах архивистов всего мира. На последнем Международном конгрессе архивов в г. Куала Лумпур (Малайзия), состоявшемся 21-27 июля 2008 г., объединившем около 1200 специалистов из 138 стран мира, Владимир Петрович выступил с несколькими докладами: на сессии "Архивы в период демократических преобразований", на совместной российско-китайской сессии "Архивы на службе общества", на «круглом столе» "Архивы, библиотеки, музеи как единое целое в деле сохранения памяти общества".

Положение обязывает, и в качестве руководителя отрасли Владимиру Петровичу приходится активно общаться со СМИ. Многочисленные интервью, опубликованные в центральных периодических изданиях и прозвучавшие по радио, посвящены проблемам архивов, разъяснению их значимости для жизни общества, повышению интереса к своему прошлому через изучение исторически достоверного документа, иначе говоря – борьбе за сохранение важной части культурного наследия России и ее популяризацию. В профессиональных периодических изданиях различного уровня регулярно появляются статьи, доклады, сообщения Владимира Петровича, посвященные анализу проблем и перспектив развития отрасли.

За последние два десятилетия Владимир Петрович много сделал для практической археографии в рамках подготовки многочисленных публикаций сборников и документальных сериалов, преимущественно документов XX столетия. Его участие выразалось не только в роли составителя; чаще он выступал как редактор или член редакционных советов или коллегий, где его знания и опыт были еще нужнее. Обобщение этого направления деятельности Владимира Петровича вылилось в книгу «Теоретические основы археографии» (2003). Новое видение места археографии среди научных дисциплин, оригинальная типология публикаций и терминологическая система вызвали оживленную дискуссию среди специалистов.

Вклад в практическую археографию В.П.Козлова отмечен вместе с рядом его коллег Государственной премией в области науки и техники 2002 года за работу «Политические партии России. Конец XIX – первая треть XX века. Документальное наследие» (серийное издание в 24-х томах, 28-ми книгах).

Тулякам будет приятно узнать, как Владимир Петрович распорядился своей частью премии. 4 февраля 2005 года в Казановскую среднюю школу приехал неожиданный гость - её выпускник 1966 года. Вместе с Владимиром Петровичем Козловым приехали директор Государственного архива Российской Федерации С.В.Мироненко и председатель Комитета по делам архивов Тульской области В.В.Калита. Владимир Петрович увиделся со своим классным руководителем и учителем математики А.А.Лёвкиным и учителем истории В.Ф.Бурхиной. Их встреча с бывшим учеником была очень тёплой и трогательной.

На общей линейке высокий гость подарил школе компьютерную технику и историческую литературу. Это был первый компьютер в школе. Владимир Петрович раздумывал, кому важнее сделать такой подарок – тульским архивистам, которым он также при любом случае многократно оказывал поддержку, не забывая землячество, - или детям. Решение было верным. Кстати, как сообщил нынешний директор школы Игорь Юрьевич Яковлев, компьютерная техника работает до сих пор безотказно. Сегодня в школе уже 10 компьютеров. Оборудован целый класс, в котором учащиеся успешно изучают азы компьютерной грамоты. Но окно в современный виртуальный мир открыл для этих ребят Владимир Петрович. В школьной библиотеке организована выставка книг, журналов и архивной литературы, подаренных школе В. П. Козловым. Учителя и учащиеся школы используют эту литературу в подготовке различных мероприятий, докладов, рефератов.

В тот приезд на тульскую землю Владимир Петрович нашел время встретиться с тульскими архивистами, чтобы рассказать о последних новостях отрасли и ответить на вопросы. Своим коллегам в Росархив он повез пудовый подарок – тульский пряник с именной надписью.

Состоялась также встреча Владимира Петровича с его будущими коллегами – первым набором студентов специальности «историко-архивоведение» (выпускающая кафедра истории и культурологи ТулГУ). Огромный интерес вызвала лекция, прочитанная Владимиром Петровичем для студентов, преподавателей и архивистов, организованная по инициативе зав.кафедры, д.и.н., профессора Е.И.Самарцевой. Выступление Владимира Петровича стало своеобразным благословением студентов-архивистов, первый выпуск которых состоится в 2009 году. Преподавательская деятельность – еще одна из ипостасей талантливой личности; некоторое время Владимир Петрович успевал

читать лекции в Историко-архивном институте РГГУ, подготовив авторский курс «Археография».

Осенью 2005 года Владимир Петрович вновь посетил родную школу. На этот раз кроме новой исторической литературы он предложил школьникам участвовать в краеведческом конкурсе «Моя малая Родина». В сентябре 2006 года пятеро учащихся школы по приглашению В. П. Козлова побывали в 4-х дневной экскурсии в Москве. Для них была организована обширная программа. Они посетили Новодевичий монастырь, Государственный исторический музей, Красную площадь, побывали на церемониях открытий двух выставок: «Рисование в семье Александра III», «Императрица Мария Фёдоровна. Жизнь и судьба», в Российском государственном архиве социально-политической истории. Очень понравилась детям автобусная экскурсия по историческим местам Москвы. Особенно запомнилась детям встреча в Федеральном архивном агентстве с руководителем Росархива Козловым Владимиром Петровичем. По просьбе Владимира Петровича учащиеся школы занимались поисковой работой по теме «Жизнь, быт населения и история Казановского края в 30-70 годы XX столетия», материалы которой в дальнейшем могут быть использованы в будущей книге В. П. Козлова.

Наверно, архивной отрасли очень повезло. Владимир Петрович является представителем чрезвычайно редкой породы руководителей самого высокого ранга, способных совмещать административную работу с научной деятельностью. В 1994 г. вышла в свет его очередная монография *«Тайны фальсификации. Анализ подделок исторических источников XVIII-XIX веков»*, переизданная в 1996 г., и *«Обманутая, но торжествующая Клио. Подлоги письменных источников по российской истории XX века»* (2001 г.), в которой впервые предложена типология и классификация подлогов исторических документов, разработанная на основе изучения их огромного комплекса за период с X по XX век, начиная с известной «Велесовой книги» и кончая протоколами заседаний Политбюро ЦК ВКП(б). Владимир Петрович уделяет достаточное внимание внедрению науки в практику руководимой им отрасли, являясь организатором регулярно действующей общероссийской научно-практической конференции по проблемам взаимодействия источниковедения и архивоведения на современном этапе.

Заметный вклад в развитие исторической науки и безупречность научных работ Владимира Петровича стали основанием для присвоения ему в 1997 г. почетного звания члена-корреспондента Российской академии наук в достаточно молодом для этого возрасте. При всей своей высокопоставленности Владимир Петрович – открытый и доступный, очень заинтересованный человек, способный в неформальной обстановке ответить стихотворной строкой собственного сочинения.

Если продолжить разговор о серьезном творчестве, то задуманная несколько лет назад книга «Бог сохранял архивы России» должна обобщить итоги работы Владимира Петровича в государственной архивной службе, его личный опыт участия в процессе архивных реформ в России. Фрагменты будущей книги начали появляться в печати в виде отдельных самостоятельных сюжетов. В настоящее время единый текст под заявленным названием уже публикуется на страницах газеты архивистов Свердловской области «Архивные ведомости», начиная с № 67 от 26 июня 2007 г. Конечно, он выйдет в свое время и в привычной книжной форме.

Трудно сказать, какая составляющая этой книги Владимира Петровича более интересна: анализ развития архивной отрасли или связанные с ним философские размышления, для которых находят неожиданные и яркие образы. Только один пример – рассуждения о восприятии человеком основных категорий бытия: пространства и времени. Говоря о пространстве, Владимир Петрович отмечает, что оно для нас физически понятней и осязательней, чем время: дом, поле, огород, садовый участок и прочее – нас окружают везде и всегда. Потому-то нам проще воспринять регулирование пространства – например, Земельным кодексом (или генеральным межеванием в прошлом). «А время – как кошка. Оно вроде бы есть, его вроде бы и нет. Оно существует само по себе, но оно, в отличие от пространства, всегда не рядом, а вместе с нами. Потому оно и остается незаметным, как кошка. Для каждого человека пространство – всегда если не обман, то некая изменяющаяся субстанция: сегодня его больше, завтра

станет меньше, потом опять больше. И так до бесконечности. У времени же счет один: для человека его всегда становится меньше. Если только этот человек обречен на неспособность раздвинуть время и подключить к нему время жизни своих предков. И тогда время его собственной жизни не сжимается, а раздвигается – за счет времени жизни этих предков. И при тщательном поиске судеб своих предков человек находит одну из своих точек опоры. И эта точка – узнавание жизни тех, кто дал жизнь тебе, признание их вклада в твою жизнь и в жизнь твоих соотечественников. И тогда понимаешь: мы не можем победить время, но для себя мы можем продлить его в наших предках».

Научные произведения Владимира Петровича написаны с большим талантом, благодаря чему значительно увеличивается круг его собеседников. Профессионалов они поражают своей интеллектуальностью, а любителей завораживают легкостью и непринужденностью изложения, красотой и образностью языка, оставляя у неспециалиста ощущение глубокого понимания сложных проблем истории России, делая причастным к осознанию себя как русского человека. Поэтому не случайно книги Владимира Петровича можно встретить не только в России, но и в других странах. Они интересны людям, покинувшим Россию, но сохранившим русскую душу и стремящимся к исторической самоидентификации.

Владимир Петрович – личность российского масштаба, его творчество прежде было обращено к соответствующим сюжетам и персонам. Однако слова о значении предков не могли быть просто красивой фразой. Эта мысль созрела в новый творческий замысел: рассказать о XX веке как истории жизни и дум одного самого обычного русского человека – своего отца, Петра Емельяновича Козлова. Владимир Петрович очень хотел, чтобы первыми читателями, пусть в газетном варианте, стали бы его земляки. Нет сомнения, что новая книга талантливого ученого-историка, посвященная тульской земле, будет потрясающе интересной, прекрасной и не последней. В праздничные даты принято дарить подарки юбилярам, но, похоже, это туляки получат ценный и оригинальный подарок.

И.А. Антонова, зам.директора ГАТО, к.и.н.