



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ»

ПРИКАЗ

21.12. 2017

г. Тула

№ 115

Об ограничении выдачи в читальный зал № 1 оригиналов
документов фондов личного происхождения

В целях обеспечения сохранности документов, на основании п.2 ст.25, ч.5 ст.26 ФЗ от 22.10.2004 №125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации» и п.2.3.3. «Правил организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда РФ и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, организациях Российской академии наук», утвержденных приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ от 18.01.2007 №19

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Начальнику отдела обеспечения сохранности документов дореволюционного периода Ефимовой О.Н. ограничить выдачу в читальный зал № 1 оригиналов документов фондов личного происхождения: №№ 2, 36, 37, 110, 113, 114, 115, 143, 144, 145, 147, 148, 149, 151, 204, 208, 221, 560, 660, 664, 667, 770, 834, 2065, 2203, 2255, планов и карт Ф. № 291 «Межевой архив Тульской губернской чертежной» до завершения работ по проведению научно-технической обработки, реставрации и оцифрованию документов.

2. Начальнику отдела научно-справочного аппарата Кочетковой Н.М, начальнику отдела микрофильмирования, реставрации и консервации документов Сидякину Е.В. включить в плановые задания на 2019-2022 гг. пропорциональные объемы фондов для описания и реставрации, используя завершенные циклы обработки документов с учетом включения описей и образов документов в ПИК КАИСА, выявления особо ценных дел, и т.д.

3. Главному бухгалтеру Афонской Н.Н. предусмотреть возможность финансирования оплаты труда для привлечения к описанию документов

выдающихся ученых-историков, в том числе на договорной основе.

4. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на главного хранителя фондов.

Директор

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to be 'Д.Н. Антонов'.

Д.Н. Антонов